



OPENCOURSEWARE

MOTION GRAPHICS

Visual Effects Post Production

(Intellectual Property)

Dr. Siti Nurul Mahfuzah Mohamad
mahfuzah@utem.edu.my



ocw.utem.edu.my



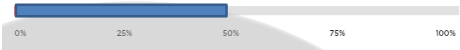
LEARNING OUTCOME:

At the end of this course, students should be able to:

- ✓ Understand how a patent relates to an invention
- ✓ Understand the purpose of a patent in protecting an invention
- ✓ Understand steps in the process of applying for a patent
- ✓ Be able to explain what can be protected by a patent
- ✓ Identify the value of a patent to an inventor



ocw.utem.edu.my



INTELECTUAL PROPERTY?

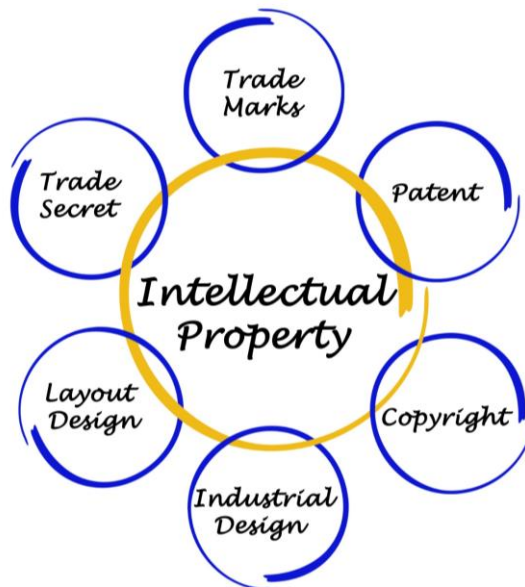


Perbadanan Harta Intelek Malaysia
Intellectual Property Corporation of Malaysia
www.myipo.gov.my

<http://www.myipo.gov.my/>



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my



7/13/03 *dit*

Paten hak cipta elak produk, idea ditiru

Budaya KEUSAHAWANAN
Ditulis: Saizah Ahmad (E-mail: saizah@baharu.com)

BERTA penemuan sebuah kilang di Kelang yang membuat pelbagai ubat-ubatan tiruan membuktikan tiada ubat-ubatan dalam perubatan bagi penemuan dalam perubatan. Mereka yang melakukan perkara ini sanggup melihat pengguna-codera atau terganggu kesihatan akibat memakan ubat tiruan yang di-sebarikan di sekitar bandar Klang, perantaraan kedai runcit di Lembah Klang.

Pada mereka persoalan etika langsung tidak ada. Yang penting ialah keuntungan. Bayangkanlah air minuman kesihatan diisi dengan air paip biasa atau ubat sakit kepala yang entah apa isi kandungannya. Begitu juga dengan syampu rambut yang mungkin mengagguarkan rambut dan mungkin mencangkanya.

Pengguna kadangkala tidak dapat membezakan antara barang tiruan dengan asli, kecuali pembuat yang dengan asli memberitahu dengan jelas. Kita zakan barangnya dengan tiruan. Kita tidak tahu sama ada kedai runcit yang membeli barang tiruan ini, sedar atau tidak barang yang mereka beli tiruan. Andai kata, mereka memang tahu, kerana harga yang dijual oleh pengeluar barang tiruan, tentu lebih rendah daripada yang asli.

Di negara ini, semuanya jadi bahan tiruan bukan saja ubat tetapi sebetulnya adalah apa barangnya pun ada yang tiruan.

Mereka yang melakukan perkara ini, tidak peduli titik peluh orang lain membangun jenama barangnya berbelanja untuk promosi dan merage-

Jika kita ada sesuatu idea baik, janganlah bercerita kepada sesiapa pun, baik isteri atau suami sendiri. Selagi idea itu belum menjadi lebih baik diam saja. Kalau tidak idea kita akan disambar orang lain, diubah di sana sini dan dikatakan dialah yang punya. Apa yang tidak diketahui orang tidak akan merosakkan kita.

tengalkan barang mereka supaya sama walaupun 100 tahun lagi. Jeles, denia tidak meniatkan lain meniru barang yang dibasikan dalam semua aspek, jenama, pendahuluan dan warna.

Ampli saja contoh album artis rakaman. Kadang-kadang belum dilancarkan sudah ada di pasaran di luar negara. Mereka lebih dulu mengcopi. Mereka lebih dulu mengcopi. Apa yang artis boleh buat selain merayu kepada pembeli agar membeli yang asli dan bukan tiruan.

Perang ini, tidak akan berakhir kecuali yang bersahib dibawa ke muka pengadilan dan diberikan hukuman seberat-beratnya atas tuduhan meniru hak orang lain. Kita perlu rumuk hak orang yang dikelilingi atau adakan pelua yang ditangkap jerung dan mereka yang ditangkap dihantar ke sana untuk beberapa tahun. Rangkaian cetak rompak begitulah meluas sekali. Kalau datuk, bapak dan anak berakunya tidak dihapus-

kan kita akan mengalami perkara sama walaupun 100 tahun lagi. Jeles, denia tidak meniatkan lain meniru barang yang dibasikan dalam semua aspek, jenama, pendahuluan dan warna.

Ampli saja contoh album artis rakaman. Kadang-kadang belum dilancarkan sudah ada di pasaran di luar negara. Mereka lebih dulu mengcopi. Mereka lebih dulu mengcopi. Apa yang artis boleh buat selain merayu kepada pembeli agar membeli yang asli dan bukan tiruan.

Perang ini, tidak akan berakhir kecuali yang bersahib dibawa ke muka pengadilan dan diberikan hukuman seberat-beratnya atas tuduhan meniru hak orang lain. Kita perlu rumuk hak orang yang dikelilingi atau adakan pelua yang ditangkap jerung dan mereka yang ditangkap dihantar ke sana untuk beberapa tahun. Rangkaian cetak rompak begitulah meluas sekali. Kalau datuk, bapak dan anak berakunya tidak dihapus-

kulit depannya dan dihantar kepada pihak berkuasa atas nama orang lain.

Bagaimana ini boleh berlaku? Semalah ceritanya dengan album yang belum dilancarkan tetapi sudah dijual di pasaran. Macam mana master tape boleh diperolehi orang lain? Lanjut yang pibagai rupa dan gaya berada di mana saja.

Itulah sebabnya setiap usahawan perlu sentiasa memantau keadaan sekelilingnya supaya dengan segera mendapat maklumat mengenai orang lain atau belum. Usahawan juga perlu menyempurnakan hubungan rapat dengan pegawai yang cekap.

Usahawan dalam hal ini mesti memiliki *the killer instinct* (*Kill or be killed*, memusnahkan sebelum dibunuh) kerana suasana dunia perniagaan yang sangat kompetitif dengan undang-undang yang berubah-ubah. Tidak siapa yang sanggup *survival for the fittest*.

Saya pernah menyatakan kalau kita ada idea yang baik, jangan bercerita kepada sesiapa pun, baik isteri atau suami sendiri. Selagi idea itu belum menjadi lebih baik diam saja. Kalau tidak idea kita akan disambar orang lain, diubah di sana sini dan dikatakan dialah yang punya. Apa yang tidak diketahui orang tidak akan merosakkan kita. Jarak antara merosakkan idea dan melaksanakan idea adalah sangat jauh. Banyak rami perlu dilalui. Berakur kemudian baru bercerita.



ocw.utem.edu.my



A PATENT IS AN EXCLUSIVE RIGHT GRANTED FOR AN INVENTION, WHICH IS A PRODUCT OR A PROCESS THAT PROVIDES A NEW WAY OF DOING SOMETHING OR OFFERS A NEW TECHNICAL SOLUTION TO A PROBLEM



ocw.utem.edu.my



What is IP?



- The term “intellectual property” generally refers to the **intangible property rights**, which are distinct and separate from the physical property rights of the tangible objects.
- Intellectual property is important to our daily lives: **brand names, logos on clothes, articles in the newspaper, TV programmes, pop songs, films and fashion designs** have a strong connection with intellectual property rights.



ocw.utem.edu.my



Agreement

 <p>openlearning</p> <p>NATIONAL MOOC PLATFORM FOR PUBLIC UNIVERSITIES – LICENCE AGREEMENT</p> <p>OpenLearning Global (M) Sdn Bhd 148176-T</p> <p>UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA</p>  <p>SWAAB Malaysia</p> <p>ABN 11 028 846 8102</p> <p>Jalan 1/25, Medan Sentral 2, KL Sentral, 50470 Kuala Lumpur, Malaysia</p> <p>DK 502 870807Y, N559</p> <p>T +61 2 9223 5544</p> <p>F +61 2 9223 5544</p> <p>mail@swaab.com.au</p> <p>www.swaab.com.au</p> <p><small>Liability limited by a scheme approved under Professional Standards Legislation</small></p>	<p>NATIONAL MOOC PLATFORM FOR PUBLIC UNIVERSITIES – LICENCE AGREEMENT</p> <p>29 SEP 2016</p> <p>This Agreement ("Agreement") is dated</p> <p>Parties</p> <table border="0"> <tr> <td>Name</td> <td>OpenLearning Global (M) Sdn Bhd</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1148176-T</td> </tr> <tr> <td>Short form name</td> <td>Licensor</td> </tr> <tr> <td>Notice details</td> <td>Post/by hand Unit 33-16, Level 33, Menara OCentral, Jalan Stesen Sentral 2, KL Sentral 50470 Kuala Lumpur, Malaysia</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Email adam@openlearning.com</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Attention Mr Adam Brimo</td> </tr> <tr> <td>Name</td> <td>UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA</td> </tr> <tr> <td>Short form name</td> <td>Licensee</td> </tr> <tr> <td>Notice details</td> <td>Post/by hand Hang Tuah Jaya 76100 Durian Tunggal, Melaka</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Email sazilah@utem.edu.my</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Attention Prof. Dr. Sazilah Salam</td> </tr> </table>	Name	OpenLearning Global (M) Sdn Bhd		1148176-T	Short form name	Licensor	Notice details	Post/by hand Unit 33-16, Level 33, Menara OCentral, Jalan Stesen Sentral 2, KL Sentral 50470 Kuala Lumpur, Malaysia		Email adam@openlearning.com		Attention Mr Adam Brimo	Name	UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA	Short form name	Licensee	Notice details	Post/by hand Hang Tuah Jaya 76100 Durian Tunggal, Melaka		Email sazilah@utem.edu.my		Attention Prof. Dr. Sazilah Salam
Name	OpenLearning Global (M) Sdn Bhd																						
	1148176-T																						
Short form name	Licensor																						
Notice details	Post/by hand Unit 33-16, Level 33, Menara OCentral, Jalan Stesen Sentral 2, KL Sentral 50470 Kuala Lumpur, Malaysia																						
	Email adam@openlearning.com																						
	Attention Mr Adam Brimo																						
Name	UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA																						
Short form name	Licensee																						
Notice details	Post/by hand Hang Tuah Jaya 76100 Durian Tunggal, Melaka																						
	Email sazilah@utem.edu.my																						
	Attention Prof. Dr. Sazilah Salam																						



ocw.utem.edu.my

Intellectual Property means all the IP Rights subsisting in the Online Learning Platform in connection with the delivery of MOOCs by the Licensee.

IP Rights include:

- (a) patents, innovation patents, copyrights, registered or unregistered trademarks, trade names, brand names, domain names, indications of source or appellations of origin, eligible layout rights, plant breeder's rights and registered designs; any invention, discovery, trade secret, know-how and confidential, scientific, technical and product information;
- (b) any other rights resulting from intellectual activity in the industrial, scientific, literary or artistic fields, whether industrial, commercial, agricultural or extractive and whether dealing with manufactured or natural products; and
- (c) any letters patent, deed of grant, certificate or Agreement of title for anything referred to in paragraphs (a), (b) or (c) of this definition and any other physical or electronic embodiment of any of those things,

in each case, whether in Malaysia or any other jurisdiction and for the duration of the relevant right (including any renewal or extension of the right on or after the date of this Agreement).

MOOC means Massive Open Online Courses, Blended Open Online Courses or any other type of open online course.



ocw.utem.edu.my

Hochschule **Rosenheim**
University of Applied Sciences



MEMORANDUM OF AGREEMENT (MoA)

BETWEEN

**UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA
(UTeM)**

AND

**ROSENHEIM UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
(RoUAS)**

FOR

DOUBLE DEGREE MASTER PROGRAM



ocw.utem.edu.my

19. INTELLECTUAL PROPERTY

- 19.1 Any intellectual property rights created, developed, acquired or owned prior to the commencement of this Agreement shall belong to the respective owner.
- 19.2 Any intellectual property rights created or developed under this Agreement shall belong jointly by the parties.
- 19.3 For avoidance of doubt, intellectual property rights means patents, registered designs, unregistered design rights, copyrights, trademark, goodwill and rights in confidential information and know-how and any associated or similar rights (including in all cases, applications and rights to apply therefore) together with any and all documentation relating to such rights and interests.



ocw.utem.edu.my

DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA
Malaysia

"I MALAYSIA RAKYAT DIDAHURUKAN, PENCAPAIAN BERTAMBAH"

Puan Siti Nurul Mahfuzah binti Mohamad,
KM 1473, Jalan Utama,
Taman Kelembak Jaya,
78000 Alor Gajah,
MELAKA.

Ruj. Kami : DBP/434/600.3.9(5)/2/3251.116 (2)
No. Faks : 03-21479622
Tarikh : 0 5 JAN 2015

Puan,
PERJANJIAN LESEN PENERBITAN
JUDUL: Cara Mudah Belajar Photoshop

Dengan hormatnya kami merujuk kepada perkara yang tersebut di atas.

1. Bersama-sama ini disertakan dua naskhah dokumen Perjanjian Lesen Penerbitan yang berkenaan untuk puan tandatangan.


2. Sehubungan dengan hal itu, mohon puan menandatangani dokumen ini di hadapan seorang saksi **selain pegawai atau kakitangan Dewan Bahasa dan Pustaka** dengan menggunakan **pen berdekatwat hitam** sahaja.

4. Mohon kerjasama puan juga untuk mengembalikan dokumen ini dalam tempoh dua minggu dari tarikh surat ini supaya dapat ditandatangani pula oleh pihak penguzaan Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP). Satu naskhah dokumen Perjanjian Lesen Penerbitan ini akan dihantar kepada puan setelah dokumen ini disetemkan oleh DBP.

5. Untuk mengelakkan sebarang keklapan dari segi ejaan nama dan nombor kad pengenalan, kami memerlukan satu salinan kad pengenalan puan.

Sekian.Terima kasih.

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"
"BAHASA JIWA BANGSA"

Saya yang memuat perintah,

(HAJAH KAMAIAH BINTI YUSOFF)
Ketua Bahagian Harta Intelek,
b.p. Ketua Pengarah.

s.k.: Ketua Editor Bahagian Buku Umum

PERJANJIAN LESEN PENERBITAN
(Pindaan 2010)

SUATU PERJANJIAN yang dibuat pada tarikh yang disebutkan pada Bahagian (1) dalam Jadual, antara Lembaga Pengelola Dewan Bahasa dan Pustaka yang ditubuhkan di bawah Akta Dewan Bahasa dan Pustaka 1959 (Disemak-1978) dan bersempat di Jalan Dewan Bahasa, 50460 Kuala Lumpur (kemudian dirapada ini disebut "Penerbit", dan istilah ini jika penerima serah haknya), sebagai satu pihak dengan pihak yang nama dan kandungannya disebutkan dalam Bahagian (2) pada Jadual (kemudian dirapada ini disebut "Pengarang", dan istilah ini jika kandungannya dinyatakan membenarkan, hendaklah termasuk para wasi, pendaftar dan penerima serah haknya) sebagai pihak yang satu lagi.

BAHAWASANYA Pengarang, telah menulis sebuah karya sastera yang diberikan pengertannya di bawah Seksyen 2 Akta Hak Cipta 1987 yang bersebut asal, bertukar dan dalam bahasa seperti yang dinyatakan dalam Bahagian (3) pada Jadual. (Kemudian dirapada ini disebut "Karya Tersebut").

MAKA DENGAN INI DIPERSETUJUI oleh pihak-pihak dalam Perjanjian ini, seperti yang berikut:

Lesen Mutlak
Menerbitkan dalam Bentuk Penerbitan Beretak/Penerbitan Elektronik dan lain-lain

1. Tabulak di bawah ayat-ayat yang dinyatakan kemudian dirapada ini Pengarang dengan ini memberikan lesen mutlak kepada Penerbit sepanjang tempoh hak cipta yang sah di sisi undang-undang, hak-hak tunggal dan mutlak bagi mencetak, mengeluarkan, menerbitkan dan menjual Karya Tersebut sebagaimana yang dinyatakan pada Bahagian (3) dalam Jadual di seluruh dunia, sama ada dalam bentuk penerbitan beretak (kemudian dirapada ini disebut "Penerbitan Beretak") dan/atau dalam bentuk penyusunan elektronik seperti e-buku, cakera padat, cakera jasad-RAM, web, atau bentuk elektronik lain, yang perantaramnya dapat dibaca dalam atau atas atau melalui produk program komputer yang keatasannya disediakan kepada pengguna (kemudian dirapada ini disebut "Penerbitan Elektronik") bagi edisi pertama Karya Tersebut, dan bagi semua edisi selanjutnya, melalui dalam apa-apa bahasa pun.

Hak Meringkaskan, Memperluaskan dan lain-lain

2. Pengarang memberikan juga lesen mutlak kepada Penerbit sepanjang tempoh hak cipta yang sah di sisi undang-undang, hak-hak tunggal dan mutlak bagi mencetak, mengeluarkan, menerbitkan dan memperincikan edisi pertama Karya Tersebut atau edisi selanjutnya dalam bentuk yang dipendekkan (*abridged*), dikhtiskan (*abridged*), diringkaskan (*condensed*) atau diperluaskan (*extended*), dan bagi mengeluarkan utas sebahagian besar atau mana-mana bahagian, dan menjual Karya Tersebut sama ada dalam bentuk Penerbitan Beretak dan/atau bentuk Penerbitan Elektronik tersebut di seluruh dunia.

1



ocw.utem.edu.my



Hak Menterjemahkan, Menyempatkan dan lain-lain

3. (1) **Pengarang** memberikan jasa lesen mutlak kepada **Penerbit** mengenai tempoh hak cipta yang sah di atas undang-undang, hak-hak tunggal dan mutlak yang berikut mengenai **Karya Tersebut** dan dalam apa-apa bahasa pun:

- Hak menterjemahkan ke dalam apa-apa jua bahasa lain daripada bahasa asal **Karya Tersebut**;
- Hak penyempatan;
- Hak mengiktirafkan (dipadu, memendekkan (abridgement), mengkasakan (condensator), dan memperluaskan (extended);
- Hak mengeluarkan dengan nesci dan mencetak semula;
- Hak mengemaskan dalam akhbar dan/atau majalah dalam bentuk **Penerbitan Berotak** dan/atau **Penerbitan Elektronik**; sama ada dalam bentuk asalnya atau dalam bentuk kartun dan/atau komik;
- Hak pertuisaran;
- Hak memfotokan wayang gambar;
- Hak menyajikan melalui televisyen, radio dan/atau melalui apa-apa media saran elektronik secara bunyi, pandang dan/atau pandang dengar;

dan termasuk hak-hak tunggal dan mutlak bagi **mencetak, mengeluarkan, menerbitkan dan menjual** di seluruh dunia **Karya Tersebut** mengikut mana-mana yang berkenaan dalam bentuk atau cara yang dibat di bawah hak-hak yang tersebut di butiran Fasal 3 (1) (a) hingga (h) di atas.

(2) Walau apa pun peruntukan yang bertalian di dalam Perjanjian ini, **Pengarang** dengan ini memberi hak tunggal dan mutlak kepada **Penerbit** bagi mengizinkan sesapa juga mencetak, atau pihak ketiga untuk mencetak, mengeluarkan, menerbitkan dan menjual **Karya Tersebut** bagi edisi pertama dan/atau edisi selanjutnya bagi **Karya Tersebut** sama ada dalam bentuk **Penerbitan Berotak** dan/atau **Penerbitan Elektronik** dan/atau dalam apa jua bentuk atau cara seperti yang disebutkan dalam Fasal 2 dan Fasal 3 (1) di atas. Bagi penjualan apa-apa hak berhubung hak cipta **Karya Tersebut** kepada mana-mana pihak ketiga, **Penerbit** dan **Pengarang** bersetuju bahawa **Penerbit** dan **Pengarang** masing-masing berhak menerima 50% daripada jumlah wang yang diterima daripada pihak ketiga.

Pelanggaran Hak Cipta

4. Jika dalam masa berkuatkuasanya Perjanjian ini **Penerbit** berpuas hati bahawa pelanggaran apa-apa hak di bawah Perjanjian ini telah berlaku, **Penerbit** hendaklah memberi nota bertulis kepada **Pengarang** mengenai pelanggaran itu. Jika **Pengarang** setelah menerima nota tersebut enggan atau caci untuk mengambil tindakan undang-undang bagi mempertahankan hak tersebut, maka berhalan **Penerbit** bagi kepentingannya sendiri mengambil tindakan undang-undang atas namanya sendiri dan nama **Pengarang**, setelah **Pengarang** memberi jaminan sepatutnya untuk

menganggung segala kos tindakan itu dan apa-apa wang yang diterima sebagai ganti rugi akan tertolak hak kepada **Pengarang**. Jika **Pengarang** sebagai ganti rugi akan tertolak hak kepada **Pengarang**. Jika **Pengarang** enggan atau caci untuk mengambil tindakan undang-undang bagi mempertahankan hak itu dan **Penerbit** bagi kepentingannya sendiri mengambil tindakan undang-undang atas namanya sendiri dan nama **Pengarang** atas namanya sendiri, maka apa-apa wang yang diterima sebagai ganti rugi akan tertolak hak kepada **Penerbit**. Jika **Pengarang** bersetuju mengambil tindakan undang-undang dan **Penerbit** ingin diizinkan dalam tindakan itu untuk bersama menuntut dan bersetuju menanggung bersama kos secara sama rata, maka apa-apa wang yang diterima sebagai ganti rugi setelah menolak semua kos yang digunakan bagi membayar segala perbelanjaan yang telah dibayar bagi tindakan undang-undang tersebut, hendaklah dibahagikan sama rata antara **Pengarang** dan **Penerbit**.

Royalti

5. (1) Sebagai balasan bagi semua hak yang diberi oleh **Pengarang** kepada **Penerbit** seperti yang dinyatakan dalam Fasal 1, 2, 3 (1) dan 3 (2), dan tertakuk vertikal kepada Fasal 5 (2) di bawah, **Penerbit** bersetuju membayar royalti kepada **Pengarang** mengikut kadar yang dinyatakan dalam Bahagian (4) pada Jadual.

(2) Royalti tidak akan dibayar bagi naskah yang sebelum dijual telah murah oleh api atau ar dalam masa pemindahan.

Sistem Pembayaran

6. Periksan dan kaedah pembayaran royalti oleh **Penerbit** kepada **Pengarang** adalah seperti yang dinyatakan dalam Bahagian (5) pada Jadual.

Bayaran Pendahuluan

7. **Penerbit** boleh menimbang-pemohonan **Pengarang** untuk dibayar wang pendahuluan royalti mengikut kadar, seperti yang tercatat dalam Bahagian (6) pada Jadual.

Jaminan

8. **Pengarang** dengan ini memberi jaminan kepada **Penerbit** bahawa **Karya Tersebut** dalam bentuknya yang ada sekarang ialah sebuah **Karya Sastera** yang berbeza asal dan bahawa **Pengarang** adalah pemilik hak cipta yang sebenar bagi **Karya Tersebut**, dan bahawa **Pengarang** tidak pernah memberi sebarang faedah mengenai hak cipta itu secara serah hak atau lain atau dengan cara lain kepada mana-mana pihak ketiga bagi mencetak dan menerbitkannya, dan bahawa **Karya Tersebut** belum pernah diterbitkan, dan selalunya memberi jaminan bahawa **Karya Tersebut** tidak melanggar, dengan apa jua cara mana-mana hak cipta yang ada, dan tidak melanggar apa-apa perkara yang boleh menimbulkan liabilitan atau melanggar mana-mana undang-undang atau yang mengandungi fitnah bertulis atau yang mengabulkan; dan bahawa **Pengarang** dengan ini mengaku akan mengundi rugi **Penerbit** berkaitan dengan apa-apa kerugian, kebarangkalian atau ganti rugi termasuk kos guaman dan perbelanjaan bimangangan yang lain yang ditanggung oleh **Penerbit** akibat daripada apa-apa kemungkinan **Pengarang** berhadapan jaminan ini.

Kuasa Penerbit

9. **Penerbit** mempunyai kuasa mutlak atas kerja-kerja memotong dan menyusun format bagi **Karya Tersebut** dan mempunyai budi bicara yang tunggal mengenai segala keputusan berhubung dengan pengeluaran, penyaliran, pencetakan, pemindahan, penentuan harga dan penjualan **Karya Tersebut**.

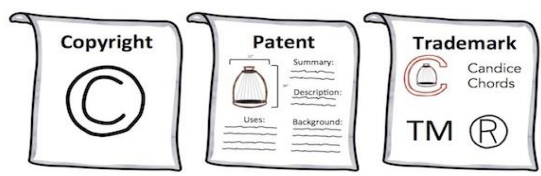
Ilustrasi

10. Jika pada pendapat **Penerbit**, ilustrasi dikhendaki bagi melaksanakan hak

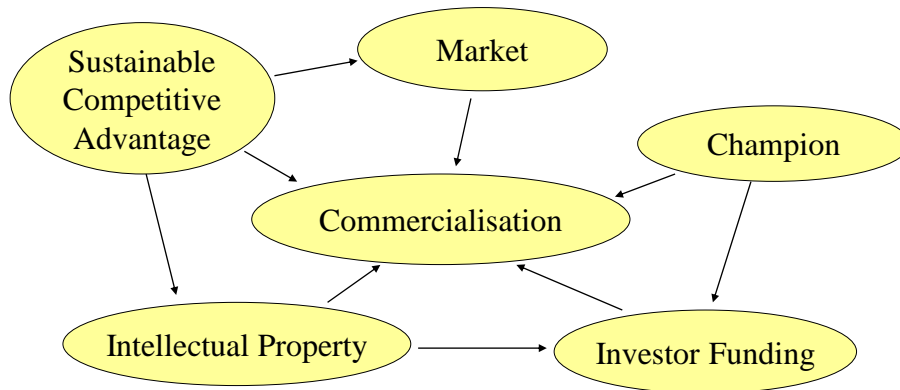


Why is Intellectual Property Protection Important?

- Only by protecting the efforts of the **writers, artists, designers, programmers, inventors and other talents**, we can create an environment where creativity can flourish and hard work can be rewarded.



Fundamentals relating to IP commercialisation



ocw.utem.edu.my

Mandy Haberman – inventor of the AnywayUp Cup



- 1984: invention 1: feeder for babies with suckling issues
- 1990: noticed new problem - beakers spill!
- 1992: invention 2: AnywayUp cup (patent application)
- 1993: product licensed to 18 companies
- 1995: uses marketing company. £10k advance orders
- 1996: sends juice-filled product to supermarket
- 1997: sales soar, reaching 60000/year
- 1998: action taken against infringer (ex-licensee)
- 1999: worldwide sales reach 7 million/year



ocw.utem.edu.my

So what if someone steals my idea/brand?

- IP gives the right to take action against another person doing something which falls within the scope of the IP
- Letter before action usually issued first to try and reach settlement e.g. damages, licence, etc
- If case goes to court, costs in Malaysia can be RM200-300k or more (relatively cheap compared to Western countries!)



ocw.utem.edu.my

True or False

This activity aims to test your understanding of intellectual property rights. Study the following scenarios carefully, and consider whether the following statements are right or wrong. If it is true, put a "✓" into the box. If it is false, put a "✗".

Situation 1:
 An artist is copying an artwork of another artist for the purpose of sale. There is no infringement of copyright.

Situation 2:
 Siu Keung is creating his own cartoon character. He owns the copyright.

Situation 3:
 Computer programs are not protected by copyright.

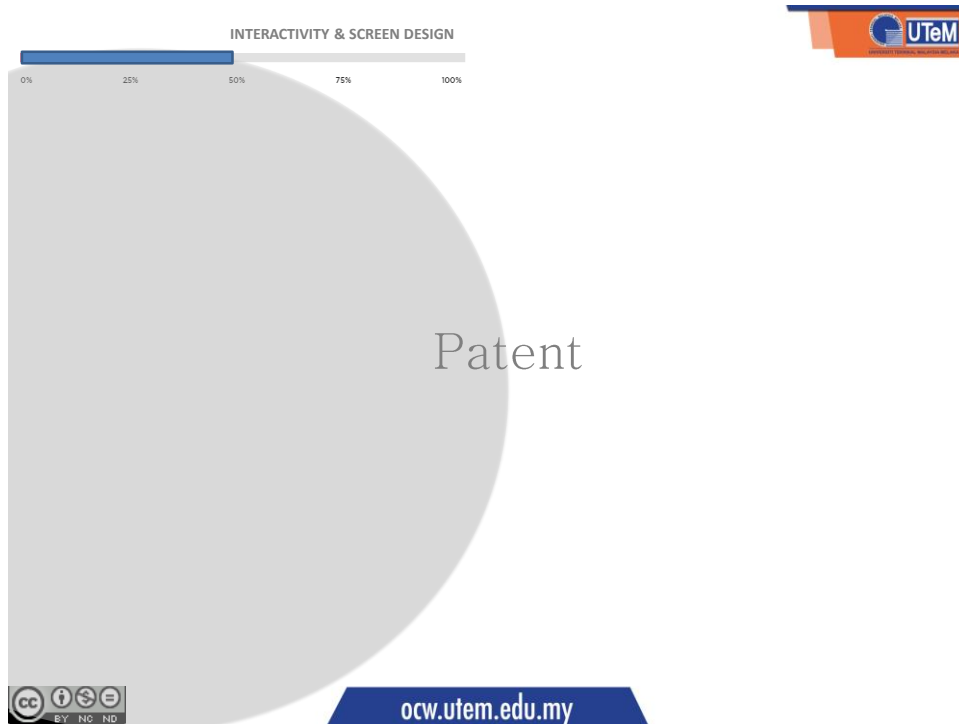
Situation 4:
 Karaoke operators must pay the licensing fees or royalties for the playing of the songs/music in running the business.

Situation 5:
 The songs composed by primary school students are protected by copyright.

Situation 6:
 The sale of recorded TV programmes is an act of copyright infringement.

Situation 7:
 The whole textbook is photocopied in the photocopying shop. There is no infringement of copyright.

Situation 8:
 Shakespeare died more than 300 years ago. His works are not protected by copyright.

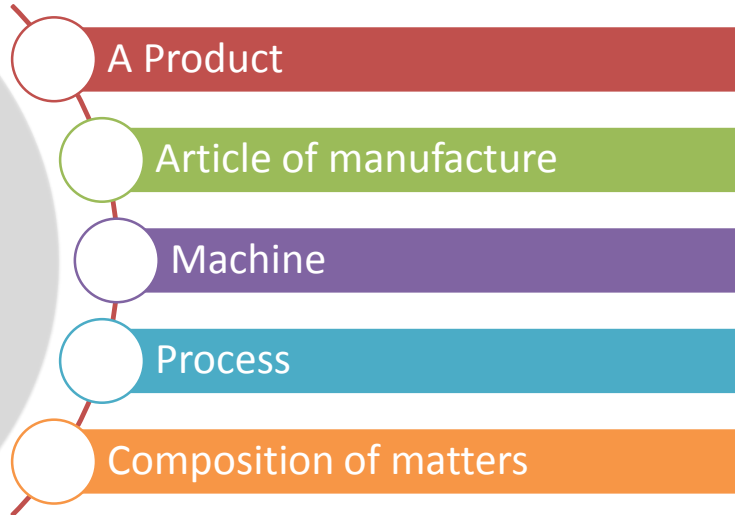


What is Patent?

- Patent registration protects inventions.
- A patent gives some **exclusive rights** to the inventor(s) of an invention or its subsequent owner(s).
- A patent holder can make and use the patented invention or place it on the market.
- Other people are prevented from **making, using, selling** and importing his patented invention and his investment is protected.
- Patents are only granted to **new, inventive and industrially applicable inventions**.
- If any invention is disclosed to the public prior to the application of patent registration, the inventor will not be given any exclusive rights.



Patent Type of Inventions



ocw.utem.edu.my

Example



U.S. Patent
D577,503
Embrarer
Aircraft
Passenger Seat



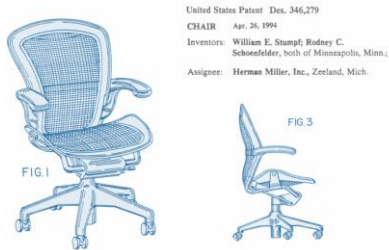
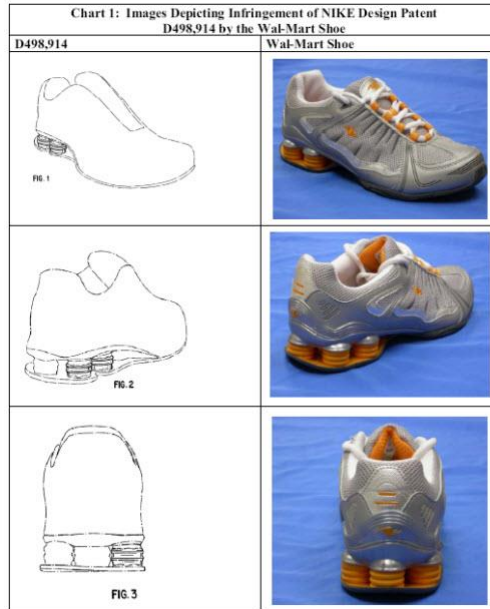
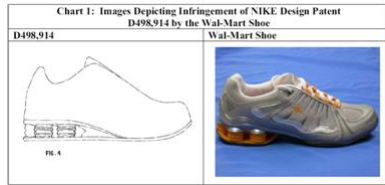
U.S. Patent
D581,758 Mundial
Scissors



U.S. Patent
D685,163
Alpargatas Shoe



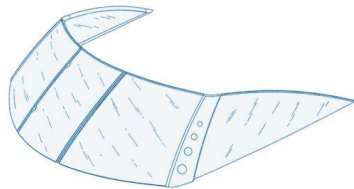
ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my

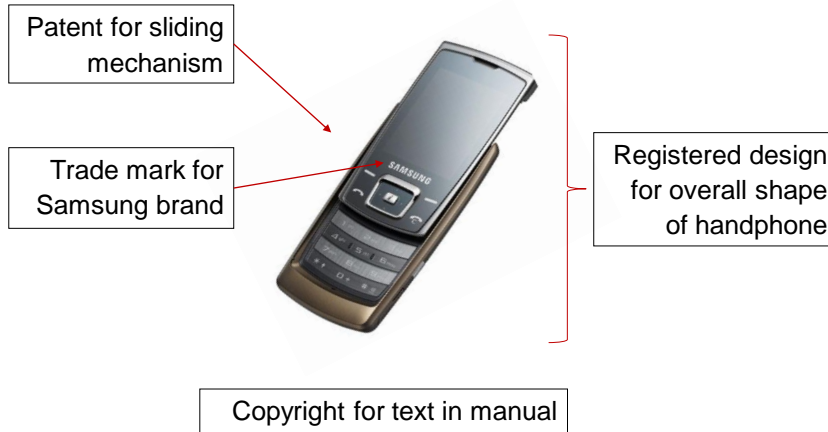


United States Design Patent
 Bach Patent No.: US D555,070 S
 Date of Patent: Nov. 13, 2007
 MARINE WINDSHIELD CLAIM The ornamental design for a marine windshield, as shown and described.



ocw.utem.edu.my

Possible protection available for a handphone



Patent advice

- Seek professional advice as soon as possible
- Keep invention confidential until patent application is filed
- Prototype not required for patent application
- Full disclosure required for patent (so may not be suitable for some situations e.g. trade secrets)
- Patents are expensive (>RM10-20k per country) – concentrate on most important markets
- Consider Utility Innovation if idea is novel but not inventive – unusually powerful in Malaysia (compared to other countries)





THINK – PAIR – SHARE



ocw.utem.edu.my



Samsung vs Apple

Issues	Samsung	Apple
Issue 1	???	???
Issue 2	???	???
Issue 3	???	???
Issue 4	???	???

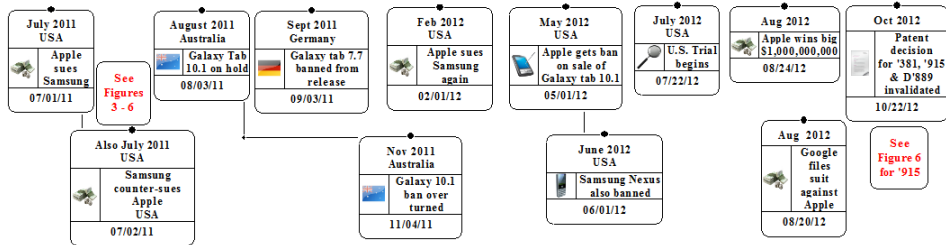
FIND OUT THE PATENT ISSUES
BETWEEN SAMSUNG AND APPLE?



ocw.utem.edu.my



TIMELINE OF APPLE V. SAMSUNG CASE 2011 - 2012



Stronger Design Patent
Mostly broken lines



Figure 2



ocw.utem.edu.my



Samsung Says...

...THE GALAXY S INFRINGES THESE PATENTS:

- PATENT '916** Manages the phone's resources and battery by prioritizing data
- PATENT '941** Provides a way to package and transmit data more efficiently

Apple Says...

...THE GALAXY S INFRINGES THESE PATENTS:

- PATENTS '087, '677** Ornamental design of the iPhone
- PATENT '305** Rounded square icons on interface

PRODUCTS INVOLVED IN THE TRIAL:

- iPhone 3G
- iPhone 3GS
- iPhone 4
- iPad 2 3G
- iPod Touch

Photos: El Tiempo/Zuma Press (Galaxy S); Apple (iPhone 4)
The Wall Street Journal
Source: WSJ research

PATENT '711 A method allowing multi-tasking while playing music on the phone

PATENT '460 Taking and emailing pictures using a scroll action

PATENT '893 Switching between pictures in a gallery and the camera

PATENT '163 Enlarging documents by tapping the screen

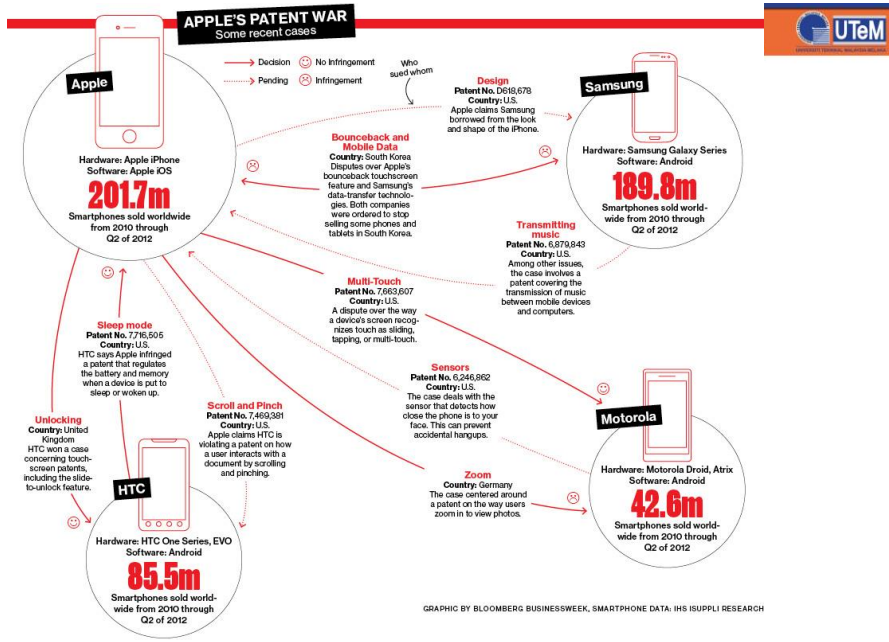
PATENT '915 Distinguishes between single-touch and multi-touch gestures

PATENT '361 'Bounce-back' feature when scrolling beyond the edge of a page

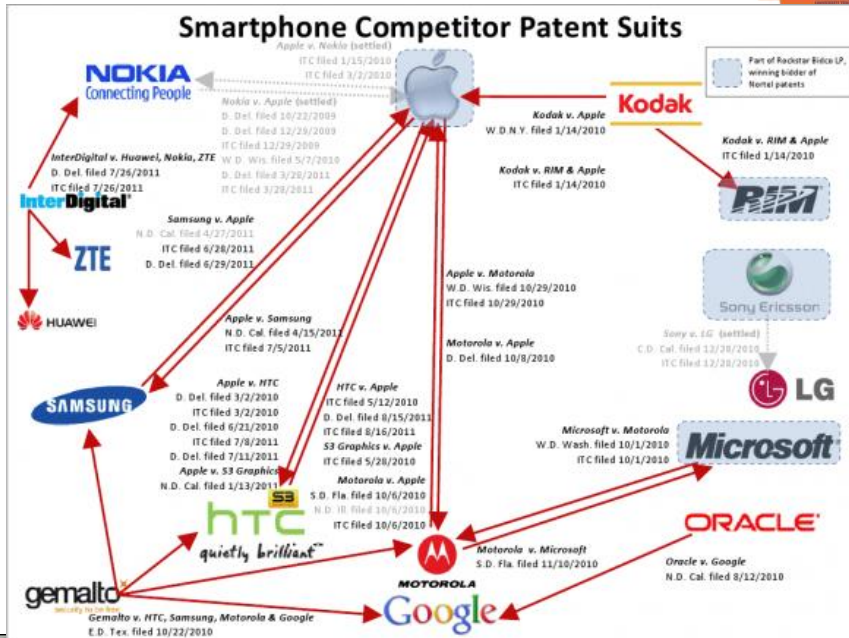
Captivate
Continuum
Droid Charge
Epic 4G
Exhibit 4G
Fascinate
Galaxy Ace
Galaxy Prevall
Galaxy S
Galaxy S 4G
Galaxy S II (AT&T)
Galaxy S II (9100)
Galaxy S II (T-Mobile)
Galaxy S II (Epic 4G)
Galaxy S II (Skyrocket)
Galaxy S Showcase
Galaxy Tab
Galaxy Tab 10.1 (WiFi)
Galaxy Tab 10.1 (4G LTE)
Gem
Indulge
Infuse 4G
Intercept
Mesmerize
Nexus S 4G
Replenish
Transform
Vibrant



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my





UTeM

TECH TIMES TECH SCIENCE HEALTH CULTURE REVIEWS

Samsung vs Apple Patent Wars: Apple Wins \$120 Million Slide-to-Unlock Patent Case

7 October 2016, 8:48 pm EDT By Vamien McKalin Tech Times

PROJECT PURPLE

The development of the iPhone began in 2005 as a secret collaboration between Apple and AT&T called "Project Purple 2."

ocw.utem.edu.my

CC BY NC ND

Patent infringement (example)

- Damages can be high
- US allows triple damages for 'wilful' infringement
- How much was awarded in Apple Inc. v. Samsung Electronics Co. Ltd. [2012] US district court?



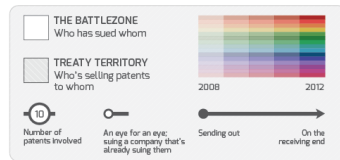

\$1.05 billion

(fourth largest jury award in a patent case ever)



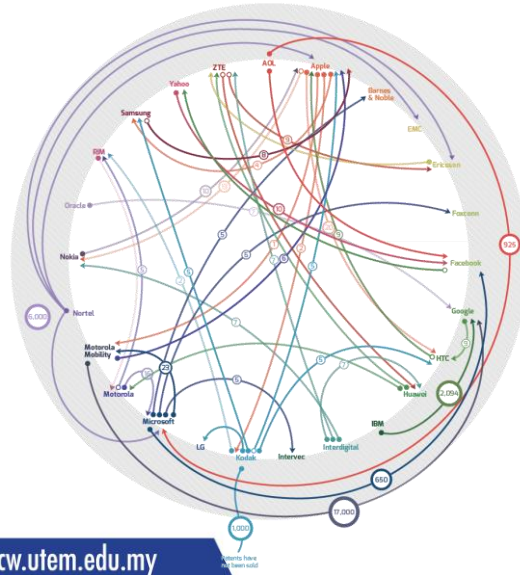
ocw.utem.edu.my

Patent Wars (Tech IP) 2008-2012



Sources: SEC filings via LexisNexis and EDGAR; BBC, Bloomberg, CNET, CNN Money, Forbes, InfoWorld, MarketWatch, Microsoft, MSNBC, New York Times, PC World, Reuters, TechCrunch, Wall Street Journal

© visual.ly



ocw.utem.edu.my



Article

SAN JOSE: Juri Mahkamah Persekutuan Amerika Syarikat (AS) hari ini memerintahkan Samsung membayar AS\$290 juta ganti rugi kepada Apple dalam percikaraan semula kes meniru paten membabitkan dua firma gergasi telefon pintar itu. Sebelum ini jumlah sebenar tuntutan ganti rugi itu ialah AS\$450 juta namun kes itu tidak diterima hakim mahkamah. Ia adalah susulan tuntutan semula yang berjumlah hampir AS\$600 juta yang difailkan Apple dalam percikaraan yang berlangsung tahun lalu. Apple menuduh pesaingnya dari Korea Selatan itu meniru reka bentuk dan teknologi telefon pintar serta tablet yang menjadi hak milik dan ciptaannya. Namun kes yang bermula pada Ogos 2012 itu kerap ditunda kerana ia membabitkan beberapa rayuan sepanjang percikaraan. Keputusan sebelum ini membabitkan penganugerahkan ganti rugi AS\$1 bilion tetapi dikurangkan oleh Hakim Lucy Koh pada Mac lalu kepada AS\$450 juta. Pada percikaraan itu, juri memberikan ganti rugi kepada Apple berjumlah AS\$1.05 bilion selepas mendapati **26 produk Samsung telah melanggar enam hak cipta Apple**. Namun hakim mendapat tahu juri tersalah kira AS\$400 juta dalam ganti rugi bagi 13 produk dan mengarahkan percikaraan baru untuk menentukan jumlah yang sebenar. Meskipun Apple memenangi kes yang menjadi perintis ini tahun lalu, namun ia dikatakan tidak membawa banyak kesan kepada penjualan telefon pintar baru di pasaran meskipun Apple yang berpangkalan di California itu memohon injuksi mahkamah agar beberapa produk Samsung dilarang dijual di Amerika Syarikat. - AFP



ocw.utem.edu.my

Penulis novel Aku Bohsia dakwa karya diciplak, diperintah bayar ganti rugi RM100,000

17 Februari 2016 1:24 AM

Like 10 Share 14 Tweet 0 Google + 1



YUSOF HASLAM (kanan) dan Syamsul Yusof tenang dan lega selepas mahkamah memutuskan mereka bebas daripada dakwaan meniplak novel Aku Bohsia, di Mahkamah Tinggi Kuala Lumpur, semalam. UTUSAN/ZAINI HUSIN



ocw.utem.edu.my

KUALA LUMPUR: Seorang ahli pemiagaan didenda RM13 juta oleh Mahkamah Sesyen Putrajaya di sini, pada 23 Disember lalu selepas didapati bersalah memiliki 6,500 video cakera padat (VCD) dan cakera video digital (DVD) karaoke cetak rompak membabitkan koleksi lagu artis popular tempatan dan antarabangsa, pada 23 Disember lalu. Ia sekali gus menjadi jumlah denda tertinggi pernah dikenakan ke atas pesalah cetak rompak sejak Akta Hak Cipta diluluskan Parlimen, seterusnya dikuatkuasakan 23 tahun lalu. Ahli pemiagaan, Tee Min Hock, 35, turut berdepan hukuman dua tahun penjara jika gagal membayar denda berkenaan selepas disabitkan kesalahan itu mengikut Seksyen 41 (1) (d) Akta Hak Cipta 1987. Mengikut keterangan fakta kes, VCD dan DVD karaoke cetak rompak itu ditemui disembunyikan di rumah ahli pemiagaan terbabit dalam serbuan dilakukan Bahagian Penguatkuasaan, Kementerian Perdagangan Dalam Negeri, Kepenggunaan dan Koperasi (KPDNKK) pada 27 September 2007. Difahamkan, serbuan dilakukan berdasarkan laporan yang dibuat oleh Persatuan Industri Rakaman Malaysia (RIM), dengan VCD dan DVD karaoke cetak rompak itu dipercayai mahu digunakan untuk tujuan komersial. Timbalan Ketua Pengarah KPDNKK, Iskandar Halim Sulaiman, berkata tindakan itu adalah pengajaran terbaik kepada semua pihak yang tidak menghormati hak cipta, selain cuba mengaut keuntungan dari kegiatan cetak rompak. "Walaupun sudah banyak kali kerajaan mengeluarkan amaran berhubung kegiatan haram ini, masih ada pihak tidak mengendangkannya dan cuba mengambil kesempatan. "Hukuman dikenakan ke atas ahli pemiagaan terbabit dianggap setimpal dengan kesalahan pelanggaran hak cipta dilakukannya, sekali gus menjadi pengajaran kepada mereka yang masih berdegil dan tidak menghormati undang-undang," katanya. Beliau yang juga Pengerusi Jawatankuasa Bertindak Anti Cetak Rompak (APAC), berkata mahkamah memandang serius kegiatan pelanggaran hak cipta oleh ahli pemiagaan terbabit dengan menetapkan denda minimum RM2,000 bagi setiap salinan lagu. "Mengikut Akta Hak Cipta 1987, denda maksimum yang dibenarkan boleh mencecah RM20,000 bagi setiap lagu dan penjara lima tahun jika disabitkan kesalahan. "Kita akan bekerjasama dengan RIM dan organisasi lain yang berkaitan dalam usaha memerangi kegiatan cetak rompak ini melalui tindakan serbuan dan pemantauan lebih kerap," katanya. Sementara itu, Ketua Pegawai Eksekutif RIM, Tan Ngiap Foo, berkata usaha perlu diteruskan bagi membersihkan negara daripada menjadi sarang cetak rompak. "Sejak 2001, kerajaan mengharamkan penjualan cakera optik, terutama VCD dan DVD di pasar malam di seluruh negara, namun usaha itu tidak menampakkan kesannya. Ia dikesan semakin berleluasa di Kuala Lumpur, dengan setiap pasar malam dikatakan mempunyai sekurang-kurangnya 30 gerai menjual karya muzik dan filem cetak rompak. Walaupun sudah banyak kali perkara ini diadakan kepada Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL), tiada tindakan diambil," katanya.

Mahkamah Sesyen Putrajaya telah menjatuhkan hukuman denda terhadap seorang ahli pemiagaan sebanyak RM 13 juta yang didapati bersalah kerana mencetak rompak VCD dan DVD karaoke yang membabitkan lagu artis tempatan dan antarabangsa.



ocw.utem.edu.my



<http://patft.uspto.gov/>

Google
Patents

Include non-patent literature (Google Scholar)


Search and read the full text of patents from around the world.

New! boolean search, graphs, thumbnail grids and downloads

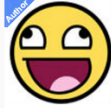


ocw.utem.edu.my



 **Orang cina saman Proton RM516 juta** [Copy link] 1836 29
View Reply

Author: Eokboy Show the author posts only Descending Read mode

Eokboy  Post time 17-12-2008 04:57 PM | Show the author posts only ▶ 1# Go to Page No.

Malaysia's Proton sued by former Chinese partner: report

Malaysia's Proton is being sued for 146 million dollars by China's Goldstar Heavy Industrial over the collapse of their joint venture plan to build vehicles in China, a report said Wednesday.

The Star daily said Goldstar had started legal action in Guangdong province, seeking about 1.0 billion yuan in compensation over the failed venture.

The two companies were to have produced vehicles in a plant in Dongguan province, but Proton reportedly said Goldstar failed to obtain a licence for the joint venture.

Goldstar's legal action contravenes "the agreed arbitration process", the Malaysian firm told the daily, adding that arbitration had been due to be held in Singapore in March.

The Star said Proton had instead signed an agreement to partner with another Chinese firm, Jinhua Youngman Automobile Manufacturing, with a goal of selling 30,000 units of its GEN-2 model in China.

Proton has been trying to develop export markets as it suffers a steep decline in market share in Malaysia, where it has been outgunned by imports in a newly deregulated environment.

The automaker was formed 25 years ago as part of an ambitious national industrialisation plan, but it has suffered from a reputation for poor quality and unimaginative models.

<http://news.my.msn.com/regional/...-documentid=1841464>



ocw.utem.edu.my

korporat



ARKIB : 19/12/2008

Proton masih belum terima saman Goldstar

KUALA LUMPUR 18 Dis. - Proton Holdings Bhd. (Proton) tidak menerima sebarang bentuk saman daripada rakan kongsinya di China, Goldstar Heavy Industrial Co. Ltd. (Goldstar).

Menurut kenyataan Proton kepada Bursa Malaysia, ia tidak mengetahui asas dakwaan berhubung isu disaman oleh syarikat berkenaan.

Syarikat kereta nasional itu dipersoal oleh Bursa Malaysia berhubung isu berkenaan selepas sebuah akhbar melaporkan Proton disaman sebanyak RM520 juta kerana melanggar kontrak, kelmarin

Proton juga mengesahkan bahawa usaha sama dengan Goldstar masih lagi wujud meskipun belum memulakan operasi perniagaan berikutan kegagalan Goldstar mematuhi tanggungjawabnya dalam kontrak tersebut, termasuk mendapatkan kelulusan tertentu daripada pihak berkuasa China.

"Kedua-dua pihak (Proton dan Goldstar) telah merujuk pertikaian ini kepada timbang tara mengikut perjanjian usaha sama," tambah Proton.

Proton dilaporkan disaman sebanyak AS\$146 juta (RM513.92 juta) berikutan kegagalan pelan usaha sama untuk mengeluarkan kereta di China.

Goldstar telah memulakan tindakan undang-undang di Guangdong untuk mendapatkan pampasan sebanyak CNY1 billion (RM516 juta) berikutan kegagalan usaha sama itu. Mengikut kontrak, Proton dan Goldstar sepatutnya mengeluarkan kereta di kilang di Dongguan.

Proton mengadakan usaha sama dengan Goldstar pada awal tahun 2002 bertujuan untuk memasang model Waja dan membuat peralatan di China.

Dalam perjanjian itu, syarikat kereta nasional memegang kepentingan sebanyak 49 peratus dalam Goldstar dengan nilai RM85.5 juta.

Kongsi Konten di :



Be the Inventor!
What It Takes to Get a Patent

Directions: You will be creating a new invention for a useful item, and will complete some of the steps that would be necessary if you were going to apply for a patent for this new product. The lesson reference page and independent research may be useful resources.

Think about items you use every day to get your ideas going: the ballpoint pen, scissors, adhesive tape, cell phone. What would you like to invent that would improve everyday life? Finish the activity by answering the questions at the end.

Think of a common name for the item that is descriptive of the item's purpose. For example, "flying machine" was once used to describe the airplane.

Optional: Create a trademark - a brand name that you will use to market this product.

What type of patent will you be applying for?

Briefly describe the nature of your invention and its intended use.

Cross reference the invention: Do a patent search at the United States Patent and Trademark Office Web site at <http://www.uspto.gov/pat/index.html> to see if there are prior patents for your invention. Provide reference information about these patents by providing the name and patent number of each. For example, if you have a new and improved nail clipper, you would reference any prior patents for other types of nail clippers.

Summary of the Invention: Give a summary of what the invention will do and any problems it solves. Include explanations of how this creation differs from other inventions (use an additional page if necessary).

Drawings and Explanations of Drawings: Provide black and white drawings of the invention from various views with explanations of each view.

Apply It!

If this product is developed, what advantages will a patent provide for you, the inventor(s)?

Is there any downside to applying for this patent? Are there any other ways to protect this product other than a patent? Explain.



INTERACTIVITY & SCREEN DESIGN



0% 25% 50% 75% 100%

What is Trademark?



ocw.utem.edu.my



Trade marks

- A sign which distinguishes goods/services of one trader from those of another i.e. brands
- Typically **words, logos**, etc
- Indefinitely renewable every 10 years
- Should be distinctive, i.e. not descriptive of the goods/services, and not offensive or deceptive
- TM = Unregistered; ® = Registered



ocw.utem.edu.my

Trade mark (example)

- McDonalds is a well known international brand
- 'Restoran Penang Curry house' changed its name to 'McCurry Restaurant (KL) Sdn Bhd in July 1998.
- McDonalds sued McCurry for Passing Off

Infringement?



ocw.utem.edu.my

Trade mark infringement (example)

- Danone owned registered Malaysian trade mark 90007035 'CHIPSMORE' in respect of biscuits (class 30) and used brand on cookies since 1990
- Hwa Tai sold cookies under 'ChipsPlus' brand
- Danone sued Hwa Tai for Trade Mark infringement and Passing Off

Infringement?



Danone Biscuits (M) S/B v. Hwa Tai Industries Bhd [2010]



ocw.utem.edu.my



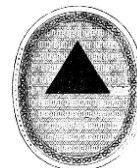
- A trademark is used to identify the goods or services provided by different traders. Without the consent of trademark owner, a third party cannot use the registered trademark or a similar mark on goods or services covered by the registration.
- Trademarks registered in Hong Kong are protected in Hong Kong. If the owners want their trademarks to be protected in foreign countries, they should register them in those countries.



ocw.utem.edu.my



Trade mark examples



ocw.utem.edu.my



Trade mark examples



GB1020724



GB1044476



GB1352024



GB1490140



GB2000546



GB1


ocw.utem.edu.my


Do I need a trade mark?

- Probably. But not necessarily a priority:
- Trade marks can be filed at any time...
- ...but they are usually first-come first-serve
- Think about it like this:

'If it's worth stealing, it's worth protecting'


ocw.utem.edu.my

50



INTERACTIVITY & SCREEN DESIGN

0% 25% 50% 75% 100%

Registered Design

- In general, any new shapes, configuration, patterns or ornaments which are applied to an article by an industrial process and whose features appeal to and are judged by the eyes are called designs. They can be protected as registered designs upon registration.
- Only new designs are registrable. If they are disclosed to the public before the application for registration is filed, the registration will become ineffective even if it is granted.



ocw.utem.edu.my



What are Registered Designs?

Drawing 1
I have designed some new fashionable clothes which are made with new technique, but I cannot stop others from copying the design.

Drawing 2
Since creation is protected by intellectual property rights, I can disclose my new design of a diamond necklace to the public before registering the design.



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my

Neelofa Bakal Saman Pengeluar Tudung Ciplak



Diterbitkan: Rabu, 6 April 2016 10:17 PM



Oleh: ALLISON LAI
editor@mstar.com.my

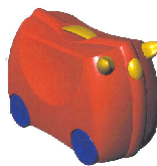


ocw.utem.edu.my



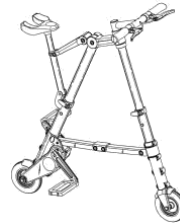
Design infringement

- Magmatic vs PMS – infringement of Trunki design?



ocw.utem.edu.my

Industrial Design examples



ocw.utem.edu.my

Industrial Designs

- Features of shape, configuration, pattern or ornament applied to an article which have eye appeal e.g. aesthetic features
- Must be new i.e. it must look different to other designs
- Functional aspects typically excluded
- Term = up to 25 years subject to renewal every 5 years
- Protection does not include:
 - Method or principle of construction
 - Features dictated solely by technical function
 - Features dictated by appearance of another article of which design forms an integral part



ocw.utem.edu.my

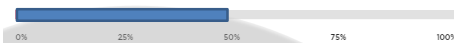
Do I need an industrial design?

- Maybe not - protection is relatively weak (as tends to be very specific to appearance) but there are of course examples where it has been useful
- Consider availability of other IP rights
- Note: Keep design confidential until application is filed



ocw.utem.edu.my

INTERACTIVITY & SCREEN DESIGN



Trade Secret



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my



Organic Fertilizer



ocw.utem.edu.my

Available online at www.sciencedirect.com

ScienceDirect

Procedia - Social and Behavioral Sciences 195 (2015) 1715 – 1718

Procedia
 Social and Behavioral Sciences

World Conference on Technology, Innovation and Entrepreneurship

Rosa Bitamina (organic fertilizer) Effects in Enhancing Rosa Centifolia Resistancy and Flowering Process

Nurhidayati Mad Noh^a, Nur Azlin Azhari^{a*} and Siti Nurul Mahfuzah Mohamad^b^aLandscape Unit, Engineering and Technical Department, Kolej Komuniti Selangor, Melaka, Malaysia^bComputer System and Support Unit, Engineering and Technical Department, Kolej Komuniti Selangor, Melaka, Malaysia*Lab Analysis*

Rosa Bitamina (RB) had been analyzed by ESPEK Research and Advisory Services (ERAS), Bangi, Selangor to determine sample's content. Result of analysis as showed in Table 2. From the result, C/N ratio for RB is 5.21 which indicate that the sample is predominantly marine origin (Meyers, 1994). Thus, this data confirmed the marine-based properties for RB. Result also showed that RB contains nitrogen, phosphorus and potassium which are the macro elements needed for plant growth. High number of iron (Fe) which is 292.37 ppm had increased the plant resistance to disease.

Table 2: Analysis of Rosa Bitamina content

Lab Id	Sample	Moisture	Type of Analysis														pH
			%							PPM							
			N	C	S	C/N Ratio	P ₂ O ₅	K ₂ O	MgO	Ca	B	Cu	Zn	Fe	Mn		
1967F	Fertilizer (Rosa Bitamina)	15.48	May.34	27.4%	0.97	May.21	03 May	Oca.42	Oca.32	15.58	28.16	39.64	42.40	292.37	31.02	Tem.55	



ocw.utem.edu.my



Recipe....



ocw.utem.edu.my

INTERACTIVITY & SCREEN DESIGN

0% 25% 50% 75% 100%

What is Copyright? Who are the Copyright Owners?

ocw.utem.edu.my















Copyright


- Protects original literary, artistic, musical, and dramatic works
- Subsists automatically
- Right to prevent others from copying work in a substantially similar form without permission from the owner of the work.
- Term = 50 years from year of author's death
- Not necessary to use ©, but advisable



ocw.utem.edu.my



LICENSES	TERMS
	 Attribution Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you
	
	 No Derivative Works Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work
	
	
	 Share Alike Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work
	 Non-Commercial Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.

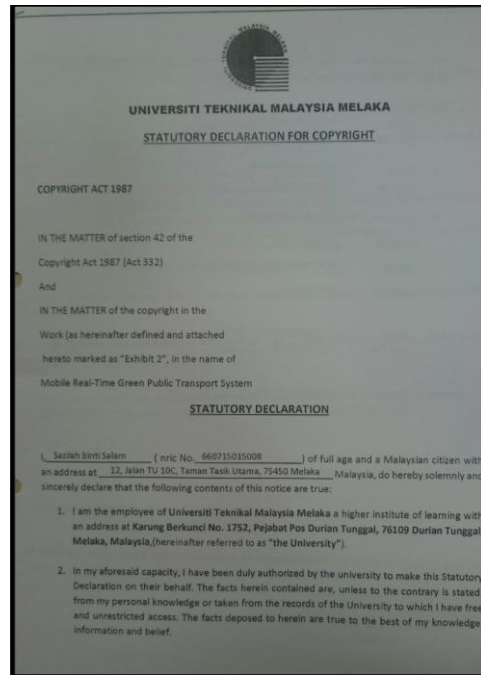



ocw.utem.edu.my

- Copyright protects the expression of ideas, not the underlying ideas themselves.
- The expression of ideas recorded in some tangible things or works are protected by copyright. Written records, sound recording, pictures and photographs are some of the examples.
- Original literary works, drama, music, drawings, sculptures, photographs, software, sound recording, films, broadcasts, cable programmes and layouts of published works are protected by copyright.
- Normally, the creator of a work is the first copyright owner of the work.



ocw.utem.edu.my




UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA
STATUTORY DECLARATION FOR COPYRIGHT

COPYRIGHT ACT 1987

IN THE MATTER of section 42 of the
Copyright Act 1987 (Act 332)

And

IN THE MATTER of the copyright in the
Work (as hereinafter defined and attached
hereto marked as "Exhibit Z", in the name of
Mobile Real-Time Green Public Transport System

STATUTORY DECLARATION

I, Saiful bin Salam (nric No. 660715015008) of full age and a Malaysian citizen with
an address at T2, Jalan TU 10C, Taman Tasik Utama, 75450 Melaka, Malaysia, do hereby solemnly and
sincerely declare that the following contents of this notice are true:

1. I am the employee of Universiti Teknikal Malaysia Melaka a higher institute of learning with
an address at Karung Berkunci No. 1752, Pejabat Pos Durian Tunggal, 76109 Durian Tunggal,
Melaka, Malaysia, (hereinafter referred to as "the University").
2. In my aforesaid capacity, I have been duly authorized by the university to make this Statutory
Declaration on their behalf. The facts herein contained are, unless to the contrary is stated,
from my personal knowledge or taken from the records of the University to which I have free
and unrestricted access. The facts deposed to herein are true to the best of my knowledge,
information and belief.



ocw.utem.edu.my



Copyright infringement

- A substantial portion of the work has to be copied
- Seeding can be used as evidence
- What about Google AdWords?
 - You can use a competitor's brand as an adword as long as the text is not used (visible) in the advert text itself and it is clear that the target page is not related to the competitor
 - but note this foreign case law not yet tested in Malaysia!





ocw.utem.edu.my

INTERACTIVITY & SCREEN DESIGN

0% 25% 50% 75% 100%

What is Cheating or Plagiarism?

ocw.utem.edu.my

Avoid Plagiarism

- Plagiarism is presenting someone else's ideas or words as though they were your own.

DANGEROUS!!!!



ocw.utem.edu.my

What is Cheating or Plagiarism?

Stephen Wilhoit lists the following types of plagiarism:

- **Buying a paper** from a research service or term paper mill.
- **Turning in** another student's work.
- Turning in a paper a peer has **written for** the student.
- **Copying a** paper from a source text without proper acknowledgment.
- Copying materials from a source text, supplying proper documentation, but **leaving out** quotation marks.
- Paraphrasing materials from a source text **without appropriate documentation.**

Wilhoit, Stephen. "Helping Students Avoid Plagiarism." *College Teaching* 42 (Fall 1994): 161-164. In Hinchliffe, Lisa. "Cut-and-Paste Plagiarism: Preventing, Detecting, and Tracking Online Plagiarism." <http://alexia.lis.uiuc.edu/~janicke/plagiary.htm>. 25 Feb. 1999.

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle



4, 2003

ocw.utem.edu.my

73

Plagiarism & The Internet

- 15% have submitted a paper obtained in large part from a term paper mill or website
- 52% have copied a few sentences from a website without citing the source
- 90% of the students using the Internet to plagiarize have also plagiarized from written sources. (The Web has 'created' few new cheaters - 6% of all students.)

Source: Center for Academic Integrity study: Student Cheating in American High Schools. Donald L. McCabe May 2001 <http://www.academicintegrity.org>

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle



4, 2003

ocw.utem.edu.my

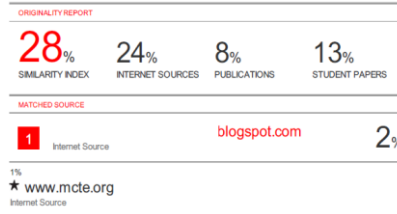
74



2.2.6 Interpersonal Intelligence (IN)

The Interpersonal (IN) intelligence is the ability to make distinctions among other individuals in regard to their moods, motivations and temperaments, as well as communicate with others. This intelligence emphasize on the ability of students to work as part of a group, which requires verbal and non-verbal communication skills, co-operation, and empathy within a group. The focus would be on learning in groups or in pairs. Students should be encouraged to use the knowledge and skills to help the group or partner succeed.

Brainstorming, coaching, demonstration of certain skills, carrying out surveys and writing a report on the findings, projects, discussion, and debates would be some of the activities under interpersonal intelligence. In order to help students learn with and from others, instructors can incorporate cooperative groups, interpersonal interaction, conflict mediation, peer teaching, group brainstorming, peer sharing, community involvement, and parties or social gatherings as context for learning (Armstrong, 1994). Approaches such as encouraging the development of social skills, and service learning are also interpersonally grounded (Campbell,



36



<http://smallseotools.com/plagiarism-checker/>



Plagiarism Checker

Check For Plagiarism

To use this plagiarism checker, please copy and paste your content in the box below, and then click on the big green button that says "Check for plagiarism!" then sit back and watch as your article is scanned for duplicated content.

Select Samples :

1

2

3

4

5

Maximum 1500 words limit per search.

Total Words: 0





KERTAS CADANGAN UNTUK

PENGHASILAN PANDUAN KESELAMATAN INDUSTRI BAGI KEGUNAAN PENSYARAH
DAN PELAJAR KEJURUTERAAN ELEKTRIK POLITEKNIK

Master of Engineering (Safety, Health and Engineering)



PENGHASILAN PANDUAN KESELAMATAN INDUSTRI BAGI KEGUNAAN
BAKAL GRADUAN KEJURUTERAAN ELEKTRIK POLITEKNIK

WAN MAHZHIR BIN WAN MAHMUD

Laporan projek ini dikemukakan
sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat
penganugerahan Ijazah Sarjana Pendidikan Teknik Dan Vokasional

KOLEJ UNIVERSITI TEKNOLOGI TUN HUSSEIN ONN

MAC, 2003



ocw.utem.edu.my



1.0 PENGENALAN

Pembangunan menuju era industrialisasi harus didukung oleh kualiti sumber tenaga manusia, kerana era industrialisasi memerlukan kepada penguasaan teknologi canggih. Dalam hal ini tentunya para pengguna teknologi harus memiliki pengetahuan dan ketrampilan yang mencukupi. Selain daripada berkemampuan untuk menggunakan peralatan teknologi canggih, pengetahuan tentang keselamatan kerja juga merupakan kriteria utama untuk meminimumkan kemalangan kerja yang terjadi. Kemalangan di tempat kerja adalah merupakan masalah yang sering berlaku di sektor perindustrian. Kita sering terbacca di akhbar-akhbar tentang kemalangan yang melibatkan kerosakan pada alatan mesin, bangunan, kecederaan anggota badan dan yang lebih teruk melibatkan nyawa manusia itu sendiri.

Menurut Dr. Fong Chan Onn (2000), dalam tempoh lapan bulan pertama tahun 2000, iaitu bermula dari Januari sehingga Ogos, Pejabat PERKESO Ipoh telah mencatatkan 4,792 kes kemalangan kerja. Daripada jumlah ini, 47 kes merupakan kes kematian. Ini bermakna terdapat satu kes yang melibatkan kes kematian dalam setiap 100 kes yang dilaporkan. Selain itu, seramai 652 orang pekerja terlibat dalam kes yang membabitkan hilang upaya kekal, iaitu satu kes daripada tujuh kes yang dilaporkan.

Apa yang menyedihkan ialah, kemalangan-kemalangan ini sebenarnya boleh dielakkan jika keutamaan terhadap keselamatan diri diberi perhatian. Setiap kemalangan yang berlaku ini akan mengakibatkan banyak kerugian kepada diri sendiri, keluarga dan majikan. Jadi untuk mengurangkan kes kemalangan, kesedaran dan pengetahuan individu tentang keselamatan industri adalah merupakan perkara utama yang perlu diberi perhatian dari masa ke semasa sama ada melalui latihan keselamatan, taklimat dan seminar kesedaran.

Pada hakikatnya, soal keselamatan harus ditangani oleh semua pihak. Ini kerana, setiap hari insiden kemalangan selalu berlaku sama ada di bengkel, makmal dan industri. Berdasarkan kepada laporan daripada Pertubuhan Keselamatan Sosial (PERKESO), terdapat lebih daripada setengah juta kes kemalangan di dalam industri telah dilaporkan berlaku. Jumlah kemalangan tersebut menunjukkan suatu angka yang amat membimbangkan.



ocw.utem.edu.my

BAB I



PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan Kajian

Pembangunan menuju era industrialisasi harus didukung oleh kualiti sumber tenaga manusia, kerana era industrialisasi memerlukan kepada penguasaan teknologi canggih. Dalam hal ini tentunya para pengguna teknologi harus memiliki pengetahuan dan ketrampilan yang mencukupi.

Selain daripada berkemampuan untuk menggunakan peralatan teknologi canggih, pengetahuan tentang keselamatan kerja juga merupakan kriteria utama untuk meminimumkan kemalangan kerja yang terjadi. Kemalangan di tempat kerja adalah merupakan masalah yang sering berlaku di sektor perindustrian. Kita sering terbacca di akhbar-akhbar tentang kemalangan yang melibatkan kerosakan pada alatan mesin, bangunan, kecederaan anggota badan dan yang lebih teruk melibatkan nyawa manusia itu sendiri.

Menurut Dr. Fong Chan Onn (2000), dalam tempoh lapan bulan pertama tahun 2000, iaitu bermula dari Januari sehingga Ogos, Pejabat PERKESO Ipoh telah mencatatkan 4,792 kes kemalangan kerja. Daripada jumlah ini, 47 kes merupakan kes kematian. Ini bermakna terdapat satu kes yang melibatkan kes kematian dalam setiap 100 kes yang dilaporkan. Selain itu, seramai 652 orang pekerja terlibat dalam kes yang membabitkan hilang upaya kekal, iaitu satu kes daripada tujuh kes yang dilaporkan.



2.0 PERNYATAAN MASALAH

Peraturan keselamatan sememangnya terdapat dalam mana-mana industri. Biasanya setiap syarikat industri mempunyai panduan keselamatannya yang tersendiri. Ada pihak industri yang menyediakan panduan piawaian kerja yang lengkap dan tersusun sama ada peraturan makmal yang dinyatakan secara formal ataupun tidak formal. Namun begitu, panduan keselamatan ini sentiasa menekankan persoalan sama ada panduan keselamatan industri yang dibangunkan ini sesuai untuk membimbing pelajar bagi menambahkan pengetahuan tentang keselamatan industri adalah merupakan perkara yang dikaji. Ini kerana menurut Hawkins (2001), sesuatu panduan yang dihasilkan haruslah menarik, mudah difahami, ringkas dan lengkap.

Penghasilan panduan keselamatan industri ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada pelajar tentang keutamaan elemen keselamatan diterapkan dalam industri. Pelajar Diploma Kejuruteraan Elektrik di Politeknik Sultan Azlan Shah, Behrang, Perak adalah merupakan individu sasaran yang penting untuk diberikan pendedahan mengenai pengurusan keselamatan di industri. Ini kerana mereka adalah sebahagian daripada bakal-bakal graduan yang akan bekerja sebagai pengurus, jurutera atau juruteknik dalam industri kelak.



1.3 Pernyataan Masalah

Peraturan keselamatan sememangnya terdapat dalam mana-mana industri. Biasanya setiap syarikat industri mempunyai panduan keselamatannya yang tersendiri. Ada pihak industri yang menyediakan panduan piawaian kerja yang lengkap dan tersusun sama ada peraturan makmal yang dinyatakan secara formal ataupun tidak formal. Namun begitu, panduan keselamatan ini sentiasa menekankan

5

Persoalan sama ada panduan keselamatan industri yang dibangunkan ini sesuai untuk membimbing pelajar bagi menambahkan pengetahuan tentang keselamatan industri adalah merupakan perkara yang dikaji. Ini kerana menurut Hawkins (2001), sesuatu panduan yang dihasilkan haruslah menarik, mudah difahami, ringkas dan lengkap.

Penghasilan panduan keselamatan industri ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada pelajar tentang keutamaan elemen keselamatan diterapkan dalam industri. Pelajar Diploma Kejuruteraan Elektrik di Politeknik Sultan Abdul Halim Muadzam Shah, Alor Setar adalah merupakan individu sasaran yang penting untuk diberikan pendedahan mengenai pengurusan keselamatan di industri. Ini kerana mereka adalah sebahagian daripada bakal-bakal graduan yang akan bekerja sebagai pengurus, jurutera atau juruteknik dalam industri kelak.



ocw.utem.edu.my



Results: 65% Unique Content

Loose Oil palm fruit normally picked up by hand and been put together into bucket, plastic bag or gunny. Other than that there were also different options like using rake, planks, and scoop. Employees have to bend their body to collect fruit on the land and need to move from one tree to another tree. Time to collect fruit usually take almost 30% from harvesting time (Zohadie, 1992).

together into bucket, plastic bag or gunny. Other than that there	Existing
like using rake, planks, and scoop. Employees have to bend	Existing
another tree. Time to collect fruit usually take almost	Existing
harvesting time (Mohd. Zohadie, 1992).	Good
efficient, waste time, trouble employee, and cause pain waist to	Good
to the worker. Rubbish presence and impurity cause problem	Good
palm in factory. Is estimated almost 20% rubbish	Good



ocw.utem.edu.my

Loose Oil palm fruit normally picked up by hand and been put together into bucket, plastic bag or gunny.



Results: **0% Unique Content**

Loose Oil palm fruit normally picked up by hand

Existing



Normally, the loose fruits are picked up by hand and been collected and placed into baskets, bags or sacks .

Results: **100% Unique Content**

Normally, the loose fruits are picked up by hand

Good



ocw.utem.edu.my



Some Teachers Ignore Cheating

47% of students think teachers sometimes ignore cheating.

- The major reasons students think teachers ignore cheating are:
 - Don't want to deal with hassle (18%)
 - Don't care (11%)
 - Not worth trouble on small assignments (7%)

Source: Center for Academic Integrity study: Student Cheating in American High Schools. Donald L. McCabe May 2001 <http://www.academicintegrity.org>



4, 2003

ocw.utem.edu.my

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle

82



Why Students Cheat

- Lazy/don't study/didn't prepare (32%)
- To pass/get good grades (29%)
- Pressures to succeed (12%)
- Don't know answers/understand (9%)
- Time pressure - too much work, etc. (5%)
- Other (13%)

Source: Center for Academic Integrity study: Student Cheating in American High Schools. Donald L. McCabe May 2001 <http://www.academicintegrity.org>



4, 2003

ocw.utem.edu.my

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle

83



Building Character: Introducing Cyber-Citizenship

- Take a pro-active approach
 - Become **aware and knowledgeable**
 - [Stay Safe Online- National Cyber Security Alliance](#)
 - [Take the Test](#)
 - [Stay Safe Online Quiz](#)
 - Define, explain, discuss, give examples and **MODEL**
- Develop curricula and activities that help empower students to take full advantage of IT while emphasizing critical thinking, character building and decision making skills related to responsible technology use

See handout



4, 2003

ocw.utem.edu.my

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle

84



How Can We Help Prevent Plagiarism ?

- Be clear about cheating and plagiarism policies
 - **Define** what **plagiarism** is and isn't
 - Discuss plagiarism as a **moral and ethical issue**
 - Make students aware of what constitutes plagiarism, **polices** about the unethical behavior, and how **you** handle it (consequences and always follow through).
 - Discuss as a legal issue of **fair use and intellectual property**. Students need to know and understand copyright and intellectual property laws rather than – “Don’t do it because I told you not to do it”.

See handout



4, 2003

ocw.utem.edu.my

Cyberethics Workshop: Davina Pruitt-Mentle

85



ocw.utem.edu.my

MyIPO Website



The Official Website of
Intellectual Property Corporation of Malaysia (MyIPO)
(An agency under the Ministry of Domestic Trade, Co-operatives and Consumerism)
Unit 1-7, Ground Floor, Tower B, Menara UOA Bangsar, No. 5 Jalan Bangsar Utama 1, 59000 Kuala Lumpur
+603-2299 8400 +603-2299 8989 ipmalaysia@myipo.gov.my ipmalaysia

Home About MyIPO Government Public Private Staff

Search...

Why renewal patent is important?

- 20 YEARS PROTECTION
- PROTECT PATENT FROM INFRINGEMENT
- MAINTAIN EXCLUSIVE RIGHTS
- PRODUCT COMMERCIALIZATION
- INCREASE ELIGIBILITY / EASY TO OBTAIN GOVERNMENT GRANT

THE MORE YOU DELAY THE MORE YOU PAY
Renewal of Patent
Renew your patent registration now. It's easy, fast and affordable via help.myipo.gov.my

PATENT
TRADE MARK
INDUSTRIAL DESIGN
GEOGRAPHICAL INDICATION
COPYRIGHT
LAYOUT DESIGN



ocw.utem.edu.my



UTeM
UNIVERSITI TEKNIKAL MALAYSIA MELAKA

UTAMA OBJEKTIF VISI & MISI CARTA ORGANISASI HUBUNGI

Selamat Datang
**PEJABAT TIMBALAN NAIB CANSOLOR
(PENYELIDIKAN & INOVASI)**

Utapan Atuan TNCCI
Buletin RICE@UTeM
Pentadbiran TNCCI
Pusat Pengurusan Penyelidikan & Inovasi (CRIM)
Pusat Pengkomersialan (UCC)
Pusat Kecemerlangan (COE)
Laman Web UTeM

PENGENALAN

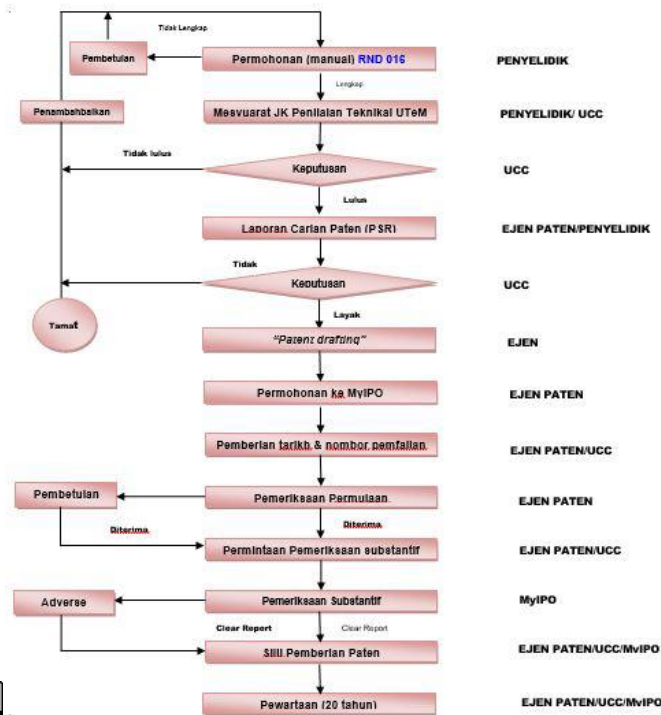
Penubuhan Pejabat Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan & Inovasi) adalah selaras dengan penubuhan Kolej Universiti Teknikal Kebangsaan Malaysia (KUTKM) di bawah Seksyen 20 Akta Universiti dan Kolej Universiti 1971 (Akta 30) menerusi Perintah Kolej Universiti Teknikal Kebangsaan Malaysia (Perbadanan 2001) yang diwartakan sebagai PU (A) 124 pada 3 Mei 2001. Penubuhan ini telah berkuat kuasa pada 1 Disember 2000. Dahulunya nama jawatan Timbalan Rektor (Pembangunan & Perancangan Korporat) digunakan selaras dengan nama Kolej Universiti Teknikal Kebangsaan Malaysia (KUTKM) sehinggalah KUTKM melalui proses penjenamaan semula nama dari KUTKM kepada UTeM pada 1 Februari 2007 sejajar dengan penjenamaan semula nama semua Kolej Universiti IPTA. Semenjak itu, nama jawatan Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan & Inovasi) telah digunakan sehingga kini. Sepanjang tempoh tersebut, Timbalan Rektor (Pembangunan & Perancangan Korporat) dan Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan & Inovasi) yang ditantik adalah seperti berikut:



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my





OPENCOURSEWARE

Potential Future Events:

How to search for and protect a brand (trade mark)

How to search for and protect an idea (patent)

Private one-to-one consultations with IP experts

Introduction to patent drafting (subject to interest)

...and any other suggestions



ocw.utem.edu.my



Try This!



<http://www.ic.gc.ca/eic/site/cipointernet-internetopic.nsf/eng/wr02008.html>

<https://www.qzr.com/c/quiz/57770/c38509ef-b3a8-4751-9d42-d7d197ca29a2>



ocw.utem.edu.my



ocw.utem.edu.my